

Le Camion
JAZZ

AVRIL 2021

WORKSHOP #9



Stage du 23 au 25 avril 2021

+ Concerts & Jam-Sessions

PLANNING DES JOURNÉES

LES MATINÉES, PRISE EN CHARGE PAR GROUPES DE NIVEAUX :

Groupe 1 : travail en ateliers avec les professeurs assistants : gammes, accords, harmonisation d'une mélodie, le comping, le rythme...

Intervenants : Guillaume Marthouret, Xavier Doré, Fred Oddou.

Groupe 2 : travail avec Dmitry Baevsky : tempo et rythme, l'harmonie, la mélodie, le son, méthodes de travail...

LES APRÈS-MIDI, TRAVAIL COLLECTIF AVEC DMITRY BAEVSKY :

améliorer son jeu "en groupe", savoir écouter, construire une improvisation, le travail avec un groupe, le répertoire...





DMITRY BAEVSKY

Dmitry Baevsky est né en Russie. Adolescent, il étudie pendant quatre ans au Mussorgsky College of Music à Saint-Petersbourg avec le brillant saxophoniste russe Gennady Goldstein. Dmitry est devenu un membre à part entière de la scène jazz locale et décide de s'installer à New-York.

Dmitry à joué et enregistré avec des musiciens tels que Benny Green, Peter Washington, Willie Jones III, Peter Bernstein, Cedar Walton, Dennis Irwin, Eric Alexander, Joe Magnarelli, Ryan Kisor... Après plus de 20 ans passés à New-York, il s'est installé à Paris en 2016. Il enseigne régulièrement, que ce soit en cours particuliers ou lors de master-classes (Marcillac, Festival Jazz de Versailles, Jazz à Beaune, Place au Jazz à Anthony...).

INFOS PRATIQUES :

Ce stage s'adresse à tous les instrumentistes et chanteurs(eues) ayant déjà une pratique musicale (deux ans minimum). Ce stage conviendra aussi bien aux musiciens amateurs en cours de perfectionnement qu'aux musiciens professionnels.

Tarifs :

75€ le stage complet ou 30€ à la journée

Hébergement :

Chambres* disponibles à 15€ la nuit.

Liste d'hébergement (hôtels) sur demande.

Restauration :

Repas* possible le midi dans la salle : 12€ par jour et par personne.

**sur réservation avant le 10/04/2021*



L'originalité de ce stage s'appuie sur la transmission orale et la mise en pratique immédiate des notions (harmoniques et mélodiques par exemple).

Cette approche de l'harmonie appliquée permet aux musiciens de passer un temps conséquent à jouer sur leur instrument en s'appropriant ainsi le matériel : imprégnation physique et rythmique et développement de l'oreille. Le fait de systématiquement jouer les exercices collectivement offre un contexte de "vérité musicale" profitable à tous, avancé ou débutant dans le jazz.

En somme ce stage offre une réelle expérience de musique vivante et partagée, 3 jours qui ont déjà changé les choses, pour nombre de musiciens !

3 JOURNÉES DE STAGE :

Vendredi 23 avril : 10h à 13h et 14h30 à 18h

Samedi 24 avril : 10h à 13h et 14h30 à 18h

Dimanche 25 avril : 10h à 13h et 14h30 à 17h

Salle des fêtes de Louvigny et salle Brassai

2 SOIRÉES JAM-SESSION :

Jeudi 22 avril et vendredi 23 avril

Infos à venir

SOIRÉE CONCERT : DMITRY BAEVSKY EN 4TET

Samedi 24 avril : 21h

Salle des fêtes de Louvigny (grande rue)

5/8/10€, gratuit pour les stagiaires.

Avec :

Dmitry Baevsky : Saxophone alto

Sandro Zerafa : Guitare

Alex Gilson : Contrebasse

Paul Morvan : Batterie

Le Camion JAZZ

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS



WWW.CAMIONJAZZ.COM

www.facebook.com/camion.jazz

www.youtube.com/user/LeCamionJazzTv

02 31 97 03 21

**Association Jazz à Roulettes,
Route de la rivière, 14111 Louvigny**

Licence d'entrepreneur du spectacle : N°1032517. 1032527. 1032528

Conception graphique : www.juliencrespy.com / 06 81 63 30 19

