

## Infos Pratiques :

Ce stage s'adresse à tous les instrumentistes et chanteurs(euses) ayant déjà une pratique musicale (deux ans minimum). Ce stage conviendra aussi bien aux musiciens amateurs en cours de perfectionnement qu'aux musiciens professionnels.

### Tarifs :

75€ le stage complet ou 30€ à la journée

### Hébergements :

Chambres\* disponibles à 15€ la nuit

Liste d'hébergements (hôtels) sur demande.

### Restauration :

Repas\* possible le midi dans la salle: 10€/jour/personne

\* : sur réservation avant le 01/02/20.

**WWW.CAMIONJAZZ.COM**

Informations & Réservations :

06.61.80.66.64

xavier@camionjazz.com



Association Jazz à Roulettes - route de la rivière 14111 Louvigny  
licences d'entrepreneur de spectacles n°1037517.1032527.1032528

Ne pas jeter sur la voie publique.

# CAMION JAZZ WORKSHOP

## #8

stage du 14 au 16 FÉVRIER 2020



le camion  
JAZZ

+ CONCERTS & JAM-SESSIONS

L'Originalité de ce stage s'appuie sur la transmission orale et la mise en pratique immédiate des notions (harmoniques et mélodiques par exemple).

Cette approche de l'harmonie appliquée permet aux musiciens de passer un temps conséquent à jouer sur leur instrument en s'appropriant ainsi le matériel: imprégnation physique et rythmique et développement de l'oreille. Le fait de systématiquement jouer les exercices collectivement offre un contexte de "vérité musicale" profitable à tous, avancé ou débutant dans le jazz.

En somme ce stage offre une réelle expérience de musique vivante et partagée, 3 jours qui ont déjà changé les choses, pour nombre de musiciens!

### 3 JOURNÉES DE STAGE:

VENDREDI 14 FÉV 10H-13H 14H30-18H

SAMEDI 15 FÉV 10H-13H 14H30-18H

DIMANCHE 16 FÉV 10H-13H 14H30-17H

SALLE DES FÊTES DE LOUVIGNY  
et SALLE BRASSAÏ

### 2 SOIRÉES JAM-SESSIONS:

JEUDI 13 FÉV et VENDREDI 14 FÉV à 21H

à l'Hédoniste,

53 Passage du Grand Turc à Caen

Entrée libre, consommation obligatoire.

### SOIRÉE CONCERT:

DMITRY BAEVSKY EN 4TET

SAMEDI 15 FÉV 21H

à la SALLE DES FÊTES DE LOUVIGNY (grande rue)

5/8/10€, gratuit pour les stagiaires.

## PLANNING DES JOURNÉES

Les Matinées, prise en charge par groupes de niveaux:

**Groupe 1** : travail en ateliers avec les professeurs assistants : gammes, accords, harmonisation d'une mélodie, le comping, le rythme...  
*Intervenants: Guillaume Marthouret, Xavier Doré, Fred Oddou.*

**Groupe 2** : travail avec Dmitry Baevsky: tempo et rythme, l'harmonie, la mélodie, le son, méthodes de travail...

Les Après-midi, travail collectif avec Dmitry Baevsky:

améliorer son jeu "en groupe", savoir écouter, construire une improvisation, le travail avec un groupe, le répertoire...



Dmitri Baevsky ©M.Chassé

## DMITRY BAEVSKY

Dmitry Baevsky est né en Russie. Adolescent, il étudie pendant quatre ans au Mussorgsky College of Music à St-Petersbourg avec le brillant saxophoniste russe Gennady Goldstein. Dmitry est devenu un membre à part entière de la scène jazz locale et décide de s'installer à New York.

Dmitry a joué et enregistré avec des musiciens tels que Benny Green, Peter Washington, Willie Jones III, Peter Bernstein, Cedar Walton, Dennis Irwin, Eric Alexander, Joe Magnarelli, Ryan Kisor...

Après plus de 20 ans passés à New York, il s'est installé à Paris en 2016. Il enseigne régulièrement, que ce soit en cours particuliers ou lors de master-classes (Marcillac, Festival Jazz de Versailles, Jazz à Beaune, Place au Jazz à Anthony...).